SUCCESSION

DU

GÉNÉRAL MELLINET

TABLEAUX

DESSINS, AQUARELLES, PASTELS

MEUBLES LOUIS XVI

OBJETS D'ART

VENTE A NANTES

LES 7, 8 ET 9 MAI 1894

SUCCESSION

DU

GÉNÉRAL MELLINET

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq centimes par franc* en sus du prix d'adjudication applicables aux frais de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

M. F. JACOB, expert, se chargera des commissions d'achat.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

DESSINS, AQUARELLES, PASTELS

ANCIENS & MODERNES

Gravures en noir et en couleur

PORCELAINES, FAIENCES, BISCUITS

BRONZES D'AMEUBLEMENT

Glaces — Pendules — Lustre en cristal de roche

Sculptures

MEUBLES DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI

Sièges — Mobilier moderne — Meubles courants — Objets divers

Le tout dépendant de la

Succession du Général Mellinet

Et dont la vente aux enchères publiques aura lieu

Par suite de décès

à Nantes, 8, place du Général Mellinet, 8

(ANCIENNEMENT PLACE DE LAUNAY)

Les Lundi 7, Mardi 8 et Mercredi 9 Mai 1894

à 1 heure 1/2

Me A. HUNAULT
COMMISSAIRE-PRISEUR
A NANTES
3, rue Scribe, 3

M. F. JACOB
EXPERT
A PARIS, 38, rue de Châteaudun, 38
Et à NANTES, 19, rue du Calvaire, 19

Chez lesquels se trouve le Catalogue.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Samedi 5 Mai 1894, de 1 h. 1/2 à 6 h.*

LIQUE : *Le Dimanche 6 Mai 1894, de 1 h. 1/2 à 6 h*

ORDRE DES VACATIONS

LUNDI

Tableaux, Dessins	Nos	1 à 110

MARDI

Dessins, Gravures	Nos	111 à 137
Faïences, Porcelaines, Biscuits . .	—	140 à 186
Sculptures	—	187 à 198
Bronzes	—	199 à 217

MERCREDI

Gravures.	Nos	138 à 139
Objets divers.	—	218 à 251
Meubles	—	252 à 302

N. B. — *L'ordre numérique ne sera pas suivi.*



DÉSIGNATION DES OBJETS

TABLEAUX

BELLANGÉ (H.)

1 — *Épisode de la bataille de Solférino.*

BELLANGÉ (H. 1864)

2 — *Un Zouave.*

BOURGES (Louise)

3 — *Jeune Garçon mangeant sa soupe.*

BOUCHER (École de)

4 — *Amours.*

Dessus de porte de forme ovale.

BOILLY (Jules)

5 — *L'Amateur de bouquins.*

BENOIT (C. 1871)

6 — *Un Rabatteur.*

BLANCHE (A.)

7 — *Paysage.*

BOURNICHON (E.)

8 — *L'Étang.*

BOURNICHON (E.)

9 — *Paysage d'automne.*

COIGNET (J.)

10 — *Paysage suisse : le Mont Blanc.*

COIGNET (J.)

11 — *Paysage suisse.*

CHONÉ

12 — *Fleurs et fruits.*

COLS

13 — *Femme et enfant dans un paysage.*

DEMAY (1834)

14 — *Marche d'un convoi militaire.*

DUMAS (Ant.)

15 — *Artiste peintre dans son atelier.*

ELMERICH

16 — *Flânerie.*

ÉCOLE MODERNE

17 — *Paysage.*

ÉCOLE FRANÇAISE

18 — *Tête d'amour.*

ÉCOLE MODERNE

19 — *Portrait de Napoléon Ier.*

ÉCOLE FRANÇAISE

20 — *Une Famille.*

GARNIER (M. 1797)

21 — *Jeune Femme assise sur un canapé et pinçant de la guitare.*

GUÉRARD (AMÉDÉE, 1866)

22 — *Le Bonheur du pauvre.*

HUBERT-ROBERT

23 — *Intérieur de parc avec jet d'eau.*

Jolie composition animée de figures.

HEINSIUS

24 — *Portrait de jeune femme.*

Cadre en bois sculpté.

LEMMENS

25 — *La Mare aux canards.*

LEMMENS

26 — *Paysage normand.*

LANFANT

27 — *Le Petit Écolier.*

LÉPICIÉ (Attribué à)

28 — *Paysan jouant du flageolet.*

OS (Jan Van)

29 — *Bouquet de fleurs.*

OS (Jan Van)

30 — *Bouquet de fleurs.*

PATERNOSTRE (Louis)

31 — *Le Cheval de l'artilleur.*

PILS (J.)

32 — *En corvée.*

PATERNOSTRE

33 — *Les Meules.*

PALVADEAU (F.)

34 — *Paysage.*

PALVADEAU (F.)

35 — *Paysage.*

PILS (J.)

36 — *Artilleur.*

RAVEL (Jules, 1863)

37 — *Un point d'orgue!*

ROSS (H.)

38 — *Paysage animé de figures et d'animaux.*

ROEHN (A.)

39 — *Les Petits Philosophes.*

SAINT-JEAN (1855)

40 — *Bouquet de roses dans un vase.*

SABLET

41 — *Artistes à la campagne.*

SWEBACH (ÉDOUARD)

42 — *L'Aumône.*

SPAENDONK (GÉRARD VAN)

43 — *Fleurs et fruits.*

TOURNEMINE (C. DE)

44 — *A la fontaine.*

Paysage arabe animé de figures et d'animaux.

THULLIER (CH.)

45 — *Grenadier de la Garde.*

THULLIER (CH.)

46 — *Sapeur de la Garde.*

THIÉNONT (Louis, 1855)

47 — *Forêt de Fontainebleau.*

VERNET (Joseph)

48 — *Marine.*

VERNET (Joseph)

49 — *Marine.*

Pendant du précédent.

VERDIER

50 — *Jeune Paysanne coiffée d'un chapeau de paille.*

DESSINS, AQUARELLES

PASTELS

AUGER (N.)

51 — *Le Barbier.*

Deux dessins rehaussés.

AB (Signé du monogramme)

52 — *Le Joueur de clarinette.*

Aquarelle.

BELLANGÉ (H. 1860)

53 — *Après la victoire.*

Aquarelle.

BELLANGÉ (H.)

54 — *La Garde meurt... 18 juin 1815.*

Aquarelle.

BELLANGÉ (H.)

55 — *L'Hospitalité au presbytère.*

Dessin au crayon.

BELLANGÉ (H.)

56 — *Le Conscrit.*

Dessin.

BOUCHER (Genre de)

57 — *Tête de jeune femme.*

Pastel.

BOUCHER (École de)

58 — *Autel de l'amour filial.*

Sanguine.

BRIET (De 1847)

59 — *Le Fidèle Ami.*

Aquarelle.

BOUCHER (Attribué à F.)

60 — *Vénus et l'amour.*

Dessin aux deux crayons.

BOUCHER (École de)

61 — *La Petite Moissonneuse.*

Dessin rehaussé.

BRACKELERE (F. de)

62 — *Le Benedicite.*

Dessin au lavis.

CHAIN

63 — *Grenadier en petite tenue.*

Aquarelle.

CHARLET

64 — *En goguette !*

Dessin rehaussé.

CHARLET

65 — *Paysage.*

Aquarelle.

CASANOVA

66 — *Scène militaire.*

Dessin au lavis.

CASANOVA

67 — *Bataille de Quiévrain.*

Dessin au lavis.

CHANDELIER (J.)

68 — *Marine.*

Aquarelle.

CRESTY (Marguerite)

69 — *Corbeille de cerises et de fraises.*

Aquarelle.

CONSTANTIN

70 — *Port normand.*

Aquarelle.

DEROY

71 — *Le Quai Brancas, à Nantes.*

Dessin.

D. C.

72 — *La Prière.*

Dessin.

ÉCOLE FRANÇAISE

73 — *Paysage avec personnages et animaux.*

Aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE

74 — *Retour au pays.*

Aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE

75 — *Jeune Fille lisant.*

Dessin au crayon rouge.

ÉCOLE FRANÇAISE

76 — *Mozart enfant.*

Dessin aux deux crayons.

ÉCOLE FRANÇAISE

77 — *Portraits de femmes.*

Deux dessins.

ÉCOLE MODERNE

78 — *La Partie de musique dans le parc.*

Aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE

79 — *Portrait d'homme à perruque poudrée.*

Pastel.

ÉCOLE FRANÇAISE

80 — *Tête de femme.*

Pastel.

ÉCOLE FRANÇAISE

81 — *Portrait de femme à perruque poudrée.*

Pastel.

ÉCOLE FRANÇAISE

82 — *Portrait de femme coiffée d'une mantille.*

Pastel.

ECOLE FRANÇAISE

83 — *Portrait de femme.*

Dessin de forme ovale.

ÉCOLE FRANÇAISE

84 — *Napoléon Ier.*

Jérôme Napoléon.

Joseph Napoléon.

Louis Napoléon.

Quatre dessins à l'encre de Chine.

ÉCOLE FRANÇAISE

85 — *Portrait de femme coiffée d'une fanchon.*

Pastel.

FRAGONARD (H.)

86 — *Figures et paysage.*

Croquis au lavis.

FRAGONARD (Attribué à)

87 — *Le Jeu de la bascule.*

Dessin au crayon.

LA FARGUE

88 — *Intérieur de ferme.*
Aquarelle.

GROS (Attribué à J. A.)

89 — *Portrait du comte d'Artois,*
Dessin.

GRAVE (J. E.)

90 — *Bords de rivière.*
Aquarelle.

GANNERI (1776)

91 — *Vue du château de Saint-Ange, à Rome.*
Dessin rehaussé.

GRIM (S. H. 1767)

92 — *Intérieur de village.*
Dessin rehaussé.

GUISPEL (A.)

93 — *Paysage ; marine.*
Aquarelle.

HUET (J. B.)

94 — *Jeune Fille, chien et volatiles.*
Dessin rehaussé.

HUYSMANS

95 — *Un Village.*
Aquarelle.

HAHLHNECHT (Ed. 1846)

96 — *Jeune Garçon et fillette.*
Aquarelle.

ISABEY

97 — *Portrait de Boïeldieu.*
Dessin au lavis.

JUNG (Th.)

98 — *Le Fort la Morne.*
Aquarelle.

JUNG

99 — *La Cantinière.*
Aquarelle.

LAMI (Eugène)

100 — *Endimanché !*

Aquarelle.

LAMI (Eugène 1830

101 — *Lancier à cheval.*

Aquarelle.

E. L. (1858)

102 — *Soldat italien.*

Aquarelle.

LANGE (Dirk 1788)

103 — *L'Achat des fourrages.*

Aquarelle.

LESSORE (E.)

104 — *Intérieur de ferme.*

Aquarelle.

LE CŒUR

105 — *Cavalier époque Louis XIII.*

Dessin rehaussé.

LALAISSE (H.)

106 — *Chevaux normands.*

Aquarelle.

LALAISSE (H.)

107 — *Musiciens bretons à cheval.*

Aquarelle.

LEJEUNE (A. B. 1730)

108 — *Portrait d'homme dans un médaillon.*

Dessin rehaussé.

LESUEUR (L. 1786)

109 — *Berger gardant un troupeau.*

Dessin rehaussé.
Forme ovale.

LEJEUNE (Eug.)

110 — *L'Enterrement du petit oiseau.*

Aquarelle.

L. C.

111 — *Mendiant.*

Aquarelle.

LÉPICIÉ (N. B.)

112 — *Le Dessinateur.*

Dessin au crayon.

MONNOYER (Baptiste)

113 — *Bouquet de fleurs.*

Dessin aux deux crayons.

MONNOYER (Baptiste)

114 — *Bouquet de fleurs.*

Dessin aux deux crayons.

MALLET (Attribué à)

115 — *L'Heureuse Famille.*

Gouache.

MADOU (1839)

116 — *Le Fumeur.*

Dessin au lavis.

PILS (J.)

117 — *Chasseur de Vincennes.*
Aquarelle.

PUJOS (1773)

118 — *Portrait de A. L. Joséphine du Bertrand E. Martin.*
Dessin au crayon.

PONCE (A. 1837)

119 — *L'Église du village.*
Aquarelle.

ROSALBA (Genre de)

120 — *Portrait de femme en buste.*
Pastel.

ROUGEAT DE BRIEL (1848)

121 — *Les Petits Bûcherons.*
Dessin.

ROBERTS (F.)

122 — *Les Petits Ramoneurs.*
Aquarelle.

ROUARGUE

123 — *Intérieur d'église.*

Aquarelle.

SAINT-AUBIN

124 — *Jeune Fille.*

Dessin.

SWEBACH (J.)

125 — *Campagne de Rome.*

Dessin au lavis.

TROYON (Attribué à C.)

126 — *Intérieur de ferme.*

Aquarelle.

THIÉNON (Louis 1860)

127 — *Vue prise à Magenta.*

Dessin

VERNIER (E.)

128 — *La Sieste.*

Dessin.

WATTEAU (École de)

129 — *Portrait de femme.*

Dessin aux deux crayons.

VALÉRIO (1843)

130 — *Jeune Bretonne.*

Dessin.

VALÉRIO (1838)

131 — *Mendiants.*

Aquarelle.

VANGOYS

132 — *Jeunes Femmes dans un intérieur.*

Dessin rehaussé.

WATTEAU fils (École de)

133 — *Gardes françaises.*

Dessin aux deux crayons.

WATTEAU fils (Attribué à)

134 — *Femme tenant un éventail.*

Dessin au crayon.

VAN LOO (Carle 1762)

135 — *Paysage avec ruines et pont.*

Dessin à l'encre de Chine.

WATTEAU (Attribué à)

136 — *Portraits de femmes.*

Deux dessins au crayon.

137 — Sous ce numéro, aquarelles et dessins. (Ce lot sera divisé.)

GRAVURES

138 — Sous ce numéro, nombreuses gravures encadrées, en couleur et en noir, des écoles française et anglaise. (Ce lot sera divisé.)

139 — Quatre gravures en couleur gravées par Jazet :

La Vie d'un gentilhomme pendant les quatre saisons.

Scènes de sport.

FAIENCES, PORCELAINES

BISCUITS

140 — JAPON. Deux bols, décor polychrome, monture en bronze doré de style Louis XVI.

141 — JAPON. Grand bol, décor polychrome, sur socle en bois de fer.

142 — CHINE. Jardinière ronde, décor polychrome, sur socle en bois de fer.

143 — JAPON. Grande potiche à couvercle, décor de fleurs en couleur, monture en bronze. Style Louis XVI.

144 — LUNÉVILLE. Jardinière, décor de volatiles et bouquets de fleurs.

145 — NIDERVILLER. Corbeille ajourée, décor de roses.

146 — CHINE. Grand vase, décor en émaux de couleur sur fond de céladon bleu.

147 — LORRAINE. Trois lions couchés.

148 — NEVERS. Pot à surprise, décor bleu.

149 — CHINE. Bourdaloue, décor dit : de la famille verte.

150 — BISCUIT. Important groupe Louis XVI de trois figures d'enfants jouant aux billes, il est signé de *Gille*, à *Paris*.

151 — ALLEMAGNE. Porte-huilier et ses burettes, décor de médaillon de marine sur fond jaune.

152 — NEVERS. Pot à surprise, décor en couleur, sujet de marine.

153 — LOUISBOURG. Théière, décor de fleurs.

154 — NEVERS. Petit porte-huilier et ses burettes, décor bleu.

155 — JAPON. Deux petites tasses, décor polychrome.

156 — Sèvres. Tasse à anse et sa soucoupe, fond gros bleu et or, médaillon de roses.

157 — Louisbourg. Théière, décor de fleurs en camaïeu rose.

158 — Chine. Deux petits vases en céladon gris et bleu turquoise.

159 — Biscuit de Sèvres. Buste de Marie-Antoinette sur socle en porcelaine gros bleu.

160 — Grès. Petit cruchon à anse.

161 — Japon. Petit vase, décor bleu, monture argentée.

162 — Saxe. Deux petits seaux à fleurs.

163 — Chine. Deux petites jardinières.

164 — Biscuit de Sèvres. Groupe de quatre figures. Louis XVI.

165 — Japon. Deux jardinières basses à pans, décor bleu.

166 — Lorraine. Deux jardinières décor polychrome, paysages et personnages.

167 — Saxe. Groupe de deux figurines en blanc.

168 — Biscuit de Sèvres. Groupe de trois figures. Louis XVI.

169 — Delft. Plaque ovale à décor bleu d'oiseaux et de fleurs.

170 — Japon. Deux plats creux, décor de personnages.

171 — Imari. Grand plat décor polychrome, cadre en bois noir et or.

172 — Sèvres. Plat creux à bords contournés, décor de bouquets de roses.

173 — Sèvres. Plat analogue au précédent.

174 — Biscuit de Sèvres. Figurine de petit Bacchus.

175 — Delft. Deux assiettes, décor polychrome.

176 — Chine. Deux potiches à couvercles, décor de fleurs sur fond rose, sur socles en bois de fer.

177 — Rouen. Plat creux à bords contournés, décor d'oiseaux et de fleurs, cadre en bois noir et or.

178 — Rouen. Plat creux, décor de fleurs en couleur, cadre en bois noir et or.

179 — Biscuit de Sèvres. Buste de Bonaparte premier consul, sur socle en porcelaine gros bleu.

180 — Inde. Deux saucières et deux salières, décor de guirlandes de fleurs.

181 — LORRAINE. Pichet à anse, décor de bouquets de fleurs.

182 — BISCUIT. Petit groupe de deux enfants.

183 — ROUEN. Deux pichets à anses et à couvercles, décors de fleurs.

184 — SAXE. Vase à fleur, décor de fleurs en camaïeu rose.

185 — PORCELAINE ANGLAISE. Paire de vases à quatre faces, décor de branchages de fleurs en couleur sur fond bleuté, montés sur socles en bronze.

186 — Sous ce numéro lot de faïences et porcelaines diverses, anciennes et modernes : assiettes, vases, cornets, plats, bols, gourdes, etc., etc. (Ce lot sera divisé.)

SCULPTURES

187 — **Le Bourg.** *La Moisson.*

Groupe en terre cuite.

188 — **Le Bourg.** *La Soif.*

Groupe en terre cuite.

189 — **Le Bourg.** *La Femme à la perruche*

Buste en terre cuite.

190 — **Le Bourg.** *Le Joueur de mandoline.*

Statuette en terre cuite.

191 — **Le Bourg.** *Mozart.*

Buste en terre cuite.

192 — **Le Bourg.** *La Pêche.*

Esquisse du groupe en pierre du Louvre.

193 — **Fratin.** *Chevaux en liberté.*

Bas-relief en terre cuite.

194 — **Fratin.** *Chiens épagneuls.*

Bas-relief en terre cuite.

195 — **Fratin.** *Chien en arrêt.*

Terre cuite.

196 — *Statuette de fillette.*

Terre cuite sur socle en simili-marbre (XVIII[e] siècle.)

197 — *Statuette d'enfant.*

Marbre blanc (travail italien).

198 — *Jeune garçon.*

Buste en terre cuite (XVIII[e] siècle).

BRONZES

199 — Lustre à douze lumières, en bronze orné de guirlandes en grenailles de cristal de roche. Époque Louis XVI.

200 — Pendule de forme lyre, en marbre blanc, ornée de bronzes dorés. Époque Louis XVI.

201 — Paire d'appliques à trois lumières, en bronze doré. Époque Louis XVI.

202 — Grande pendule d'applique sur socle, ornée de bronzes. Époque Louis XV.

203 — Paire de chenets en bronze, à balustres et boules. Époque Louis XVI.

204 — Cartel époque Louis XVI, en bronze doré, à tors de lauriers, vase et têtes de béliers. Il porte le nom de *Lacan*, à Paris.

205 — Petite pendule en forme de pyramide. Époque Louis XVI.

206 — Vase écritoire, en bronze du Japon, sur socle en bois de fer.

207 — Sonnette en bronze doré. Travail russe.

208 — Paire de petits flambeaux Louis XVI, en bronze doré.

209 — Vase en bronze du Japon, avec couvercle et socle en bois de fer.

210 — Petit cartel en bronze doré, époque Louis XVI, de *Courvoisier*, à Paris.

211 — Sonnette en bronze italien, surmontée d'une figurine d'Hercule.

212 — Petit cartel en bronze doré, époque Louis XVI, surmonté d'une mappemonde.

213 — Vase en bronze japonais, décor or de fleurs.

214 — Jardinière en bronze japonais, sur socle en bois de fer.

215 — Paire de lampes formées par des enfants, en bronze bronzé, sur socles à cannelures.

216 — Paire de vases en marbre griotte, monture en bronze doré, formant candélabres à cinq lumières.

217 — Paire de petits vases en marbre blanc, Louis XVI, montés en candélabres à deux lumières.

OBJETS DIVERS

218 — Grand baromètre-thermomètre de style Louis XVI en bois sculpté laqué blanc et peint, avec rehauts d'or, surmonté d'une corbeille de fleurs, il porte le nom de *C. Moussier, opticien, à Nantes.*

219 — Baromètre Louis XVI dans un cadre en bois doré, décor de roses.

220 — Groupe de la Vierge et l'Enfant, en bois sculpté et peint.

221 — Lanterne en cuivre rouge et jaune.

222 — Deux vases en pierre de lard sur socle en bois de fer.

223 — Petit vase à anses en jade.

224 — Tabatière en émail de Saxe.

225 — Montre en or de couleurs. Époque Louis XVI.

226 — Paire de burettes en verre de Bohême.

227 — Théière et pot à lait en terre de Boccaro.

228 — Lot de figurines italiennes en terre cuite.

229 — Boîte à fiches en laque de Chine.

230 — Figurine de chinois en terre peinte.

231 — Petit socle à pans en malachite.

232 — Cinq écrins en galuchat.

233 — Plaquette en marbre avec mosaïque au centre.

234 — Petite boîte à compartiments en laque de Chine.

235 — Coupe sur pied en cuivre gravé. Travail persan.

236 — Jardinière en laque de Chine.

237 — Seau à fleurs en bois d'acajou cerclé de cuivre.

238 — Vase en onyx, monture en bronze.

239 — Deux petits bas-reliefs en ivoire : scènes enfantines.

240 — Socle ovale en marbre griotte.

241 — Bas-relief en ivoire : la Partie de dames.

242 — Feuillet de manuscrit peint à la gouache : le Serpent d'airain.

243 — Miniature ronde, époque Louis XVI : Vénus et Adonis ; cadre en bois doré.

244 — Paire de mouchettes en cuivre gravé.

245 — Portrait de Franklin, médaillon de Nini, en terre cuite.

246 — Miniature ronde, époque Louis XVI : portrait de femme à mi-corps; cadre en bois doré.

247 — Broderie sur soie.

248 — Groupe de fleurs en matière dure, sur socle en bois de fer. Travail chinois.

249 — Autre groupe analogue au précédent.

250 — Lot de boîtes à jeux, coffrets, etc. (Sera divisé.)

251 — Lot d'objets d'étagères, presse-papier, petits vases, bronzes, burettes, boites, statuettes, etc., etc. (Sera divisé.)

MEUBLES

252 — Deux petits canapés, quatre fauteuils et six chaises, époque Louis XVI, en bois laqué, et peints avec rubans sculptés et dorés, recouverts en étoffe moderne à rayures rouges.

253 — Deux petits tabourets recouverts en étoffe à rayures rouges.

254 — Grande console époque Louis XV, en bois sculpté et doré, avec tablette en marbre de plusieurs couleurs, à gorge et moulures.

255 — Glace époque Louis XIV, en bois sculpté et doré, avec fronton représentant au centre une tête de Méduse.

256 — Deux petites consoles d'angle, en bois

sculpté et doré sur fond blanc, avec tablettes en marbre blanc. Époque Louis XVI.

257 — Grande glace avec cadre en bois sculpté et doré, décor de feuillages et épis de blé.

258 — Secrétaire en bois de rose, époque Louis XVI, orné de chutes en bronze et moulures de cuivre, tablette en marbre brocatelle.

259 — Bureau plat en acajou, époque Louis XVI, orné de bronzes, avec dessus en velours violet.

260 — Bureau à cylindre, formant vitrine, en bois d'acajou. Époque Louis XVI.

261 — Étagère en bois de violette, avec tablettes à glaces.

262 — Deux petits fauteuils, époque Louis

XVI, en bois laqué, et peints avec rubans sculptés et dorés, recouverts en étoffe capitonnée.

263 — Jardinière de style Louis XVI, en bois de thuya, ornée de bronzes.

264 — Secrétaire en acajou formant vitrine dans le haut, orné de cannelures et moulures de cuivre. Époque Louis XVI.

265 — Table de nuit, époque Louis XV, ornée de bronzes, galerie en cuivre, dessus de marbre blanc.

266 — Guéridon, époque Louis XVI, en bois d'acajou avec bronzes et pieds de griffon, dessus de marbre blanc.

267 — Console de forme cintrée en acajou, époque Louis XVI, ornée de bronzes, frise, rosaces et galerie, dessus de marbre blanc.

268 — Table-bouillotte en acajou, époque Louis XVI, à cannelures de cuivre.

269 — Commode, époque Louis XVI, en acajou à cannelures et moulures de cuivre avec galerie, dessus en marbre Saint-Anne.

270 — Table Louis XIII en noyer, avec dessus en cuir.

271 — Étagère à quatre tablettes en bois d'acajou.

272 — Table à jeu, époque Louis XVI, en bois d'acajou, ornée de bronzes et moulures.

273 — Écran en bois de palissandre orné d'une feuille en chenille.

274 — Banquette en bois sculpté. Travail ancien.

275 — Tabouret forme X en bois noir, recouvert en velours.

276 — Bureau en acajou, époque Louis XVI, avec casier à quatre tiroirs, galerie de cuivres, cannelures et moulures de cuivre, tablette en marbre blanc.

277 — Glace Louis XVI en bois peint avec rubans.

278 — Deux petites encoignures en acajou, époque Louis XVI, à cannelures et moulures de cuivre avec fond de glaces et tablettes en marbre blanc.

279 — Petit meuble à portes à glaces, dit Bonheur du jour, époque Louis XVI, en bois d'acajou orné de bronzes, moulures et galerie de cuivre.

280 — Régulateur, époque Louis XVI, en bois sculpté, il porte le nom de *Legost*, à *Vitré*

281 — Meuble-vitrine formant bureau, en acajou, époque Louis XVI, à cannelures de cuivres, frises et ornements en bronze.

282 — Glace-médaillon de style Louis XVI, laquée à cannelures et dorée.

283 — Guéridon en acajou à pieds de griffon; dessus de marbre noir.

284 — Commode Louis XIII, de forme contournée, en bois marqueté, ornée de bronzes, dessus de marbre saracolin.

285 — Glace Louis XVI en bois sculpté et doré.

286 — Armoire Louis XIV, à une porte, en bois de noyer, ornée de sculptures.

287 — Bureau à abattant, à quatre tiroirs.

288 — Table Louis XIII, à pieds tournés.

289 — Petite table à pans, à pieds tournés et dessus en cuir.

290 — Fauteuil peint en blanc, recouvert en velours rouge.

291 — Lit époque Louis XVI en bois peint en blanc, orné de sculptures à raies de cœur, cannelures et panaches.

292 — Fauteuil à médaillon, époque Louis XVI, en bois peint en blanc et sculpté.

293 — Table à ouvrage à trois tiroirs en acajou, époque Louis XVI, avec cannelures et moulures de cuivre, dessus en marbre bleu turquin.

294 — Petite glace de style Louis XVI. Cadre en bois peint et sculpté.

295 — Quatre tabourets à pieds tournés.

296 — Étagère à trois tablettes en bois d'acajou.

297 — Banquette recouverte en tapisserie à la main.

298 — Glace. Cadre doré. Style Louis XVI.

299 — Commode, époque Louis XV, en bois d'acajou, ornée de bronze, tablette en marbre blanc.

300 — Table de nuit Louis XV en bois de rose avec dessus de marbre.

301 — Armoire à deux portes en bois sculpté, ornée de six médaillons.

302 — Bureau Louis XV à abattant à trois tiroirs.

MOBILIER MODERNE

MEUBLES COURANTS

